

ESTD-1920

జమీన్దార్లు

2
వార్షిక

'THE ZAMINRYOT' An Andhra National Kisan Weekly, Nellore.

సంపుట 22

సంపాదకుడు:

నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు

సంచిక 25

విజయవాడ విశేషాలు

★★★మాప్రత్యేక విలేకరి★★★

ఆంధ్రదేశంలో కాంగ్రెసు పంచాయితీ ఎన్నికలలో ఎప్పుడు ఏ కాంగ్రెస్ పునః నిలబడకుండా తిరిగివస్తుంది.

గోకులభాయిభట్టగారి విచారణ సమాప్తి తేదీ 2000 వా థిల్లీ తేదీలో తేదీ గాని యిటు మన మంత్రివర్గం మూడు కాంగ్రెసు వాడులతో మర్యాద పట్టకొన్నట్లుగా చేయబడ్డాయి. ఎందుకో మొత్తం ఆంధ్ర కాశ్యపు, తర్వాత ఆంధ్ర మంబంకి. మర్యాదలో దాక్తురు పట్టాభి, శ్రీ కళ్యాణం ముకం చేస్తున్నాడు. వారితో మొదలెట్టుకొనుటకు చేయబడ్డాయి.

నూళ్లూరు పేట వెయిల్ ప్రమాదానికి గురియైన వారికి పరిహారం

నూళ్లూరుపేట వెయిల్ ప్రమాదానికి గురియైనవారి తరఫున పరిహారానికి నెల్లూరు పీసీసీవల్ల సహజాధి, క్లయిమి కమిషనరయిన శ్రీ డి. ఆదిత్యరావుయ్య ఎం. ఏ. డి. యల్. గారి కార్యాలయంలో భాగస్వామి భాగస్వామియైనా.

ఇందులో పై ప్రమాదంలో కనీసం యాభై మరణాలు, మెలకొనదగిన వుంటుంది అదృష్టవశాత్తూ కామేశ్వరరావు గారి తరఫున ఆయన భార్య సీతమ్మ పరిహారానికి 5-50 తేదీ వరకూ పట్టించి, దానిని విచారించి ఆదిత్యరావుయ్య గారు 20-6-50 తేదీ నూ 5,000 య. పరిహారమివ్వకలసిపట్టుగా తీర్పు ఇచ్చారు తని తెలుస్తుంది.

రైల్వే రూ. లు, లో నెలకు వెయ్యి రూపాయలు సంపాద్యమిస్తున్న వ్యక్తి వని వారితో పదివేల రూపాయలు పరిహార మివ్వకలసిపట్టుగా వున్నదని, యా కామేశ్వర రావుగారి విషయంలో నూడూ అరిసి యింకొంటాక్కు తీర్పుయ్య రుపాయల పరిష్కారే సెంట్ ఎరిమిది కందలకు వైగా అరిసి ఆచారం వస్తున్నట్లు తెలిపింది, ఆయన కలూ 5,000 య. పరిహారమివ్వకలసిపట్టు తీర్పు ఇచ్చారని నూడూ తెలుస్తుంది.

సీతమ్మగారి తరఫున వీలుగా శ్రీ సి. రామస్వామయ్యగారు పరిశీలన, రైల్వే వారి తరఫున ఎల్లూరు రాజీదననూడూ తెలుస్తుంది.

మొదటిసారి భట్టగారు తమ తి. రా. ర. య. లో అది థిల్లీ కల్లి తిరిగివస్తున్నప్పుడు మర్యాదలో దాక్తురు గారిని కర్పించారు. ఏ కారణాలచేత వయలేసేం తమ ఆత్మల సులభలను అనుసరించి ఆచార్యరంగగారు నూడూ వారి కంటికిరెప్ప, తమతమ సీదవల తోడు వుండనే వున్నాయి. ఆ సమయంలో దాక్తురుగారు గోకుల భాయిభట్ట తిరులను పత్రిక కాంగ్రెసువారి కిర సాహసించవచ్చునని నూడూ కోరారు.

కాని ప్రస్తుత మొత్తం ఆంధ్రవాదులకు 35% కిర ప్రకటించవేయ నా గంధించించి దాక్తురుగారు వూదయం. గోకుల భాయిభట్ట తన ఆధికారాలను మించిపోయాడని అభిప్రాయ నిలుపు కలచేస్తూ ఆర్డరు తయారయింది. ప్రతి కాంగ్రెసు వారి కిర సాహసించాలంటే తమ నాడుతుడు నాయకత్వమ్యుతుడుగా తన కొనాపరి ముంది. అందు కోసం అంతర్వర్తలో నిలుపుకలకు ఆర్డరు వారి ఆయాధియ.

ఇందులో మళ్ళీ వివరమాడు. ఈ ఆర్డరు ముద్రానుండి బోకావయ్యదాకా కాదు వాటిని పట్టుకొని థిల్లీ శ్రీ కళ్యాణం వ్యయంగా ఎరిసి ఆర్డరునుండి ప్రయించారు. ఇందులో దాక్తురు పట్టాభిగారు ఆంధ్రదేశమంతటిలో ఎన్ని కి. య. అపివేసారని భారతదేశమంతటా ప్రచారం పాకి పోయింది. ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెసు కార్యాలపట్ల మున్నెవారం ఆరవాలకేకోరిక యావిధంగా అని గదానికి కారణం.

కాని కాంగ్రెస్ కాంగ్రెసువర్గానికి గోకులభాయి భట్ట విచారణ, తిరువనూడూ దియనివయం యా "పై ఆర్డరు" తే సా యి. ఒక్కసారిగా మంత్రివర్గముకా కట్టిస్తున్న ఆచారాలు, రాష్ట్ర కాంగ్రెసును పట్టుకోడానికి అనిలంభిస్తున్న అని నిరీ విధానాలు తెల్లడిననీ, కెంపరీయాలని అను తునీవారంతా యెకమయారు. అందుకే ముద్రాను నుండి ఆంధ్రకేశవరి గర్హించారు. నిడుత్రోయనుండి ఆస్పత్రుకావున్నా ఆచార్య రంగగారు యా పై ఆర్డరును నిరసించారు. కళ్యాణం, ఒక్కసారిగా నిలపించేయకు నుటూరు తలపాటివారు, ఇంకో వోటినుండి మరొకరు రాజీనామాచేయించి. కాని పుటాభిప్రాయం కాంగ్రెస్ కాంగ్రెసు వర్గంలోనే వుండిపోయింది.

కాంగ్రెసు ఆధిపత్యం అభివృద్ధియై పై ఆర్డరుపై పలేక వర్తకు రాజకారం అయ్యేరాదు. పుకారంగానే కాంగ్రెస్ కాంగ్రెసువర్గానికి నాయకత్వమును వహించారు. మూడు, వాయులపట్టుగా కాంగ్రెస్ కార్యకర్త శ్రీ క్లయిమిపట్టుతోనునా చేశారు. అటునుండి శ్రీయతులు అయ్యారు. అల పాటి పుకారాలు కళ్యాణం. మొదటినుండి వివర వరకు ముద్రావర్తించుకాదు నాడుకెరివహించ కలసి దాక్తురుపట్టాభి, శ్రీ కళ్యాణం వ్యయంగా కిర్యాదులతోనో, పుకారాలతోనో భాగస్వామి

రంగగారి ఆరోగ్యం

ఆచార్య రంగగారి కిర ఆరోగ్యం భారీగా వాడున్నది ఇటీవల వైద్యులగా అయి మరణించిపోతే కాఫలముకున్నాడు. మరణించినాడు కాంగ్రెసు చేపాడు. వ్యాధిం కిర్యాదుగా రాజీనామాచే ఎప్పుడో అందోకా అయిపోని ఆరోగ్యం వచ్చింది. కిరీ విచారణ ఆయన మరొక కిర్యాదు ఆరోగ్యాన్ని. విచారణ పంచకలని తెలుస్తోంది. అయితే వాడు కాంగ్రెస్ కాంగ్రెసు వ్యాధినున్నప్పుడునుండి తమ నిర్వహణలూకలకు నిర్వహిస్తున్నాడు. కాళ్యాణం పుకారంలో అయితున్న చూపుయో చూపునీ-ని మంబంకిమొదలెట్టుకుంటానే తెలుస్తాడు.

దేశమంతటనుండి ఎవరో పుకారాలు ఆయన ఆరోగ్యమును తెలుసుకోవల్యింకా కోరుతూ కిరీ గామలర్యాల, శ్రీ కళ్యాణంర్యాల తమ ఆంగోమన వ్యవహారాలు.

ఆధిపత్యక కాంగ్రెసు కార్యకర్త శ్రీ కళ్యాణంర్యాల రంగగారి ఆరోగ్యం నూర్చి తెలుసుకోవల్యింకా కోరుతూ కిరీ గామలర్యాల పంపారు.

ఆచార్య రంగగారు ముఖ్యులందరూ తమ వ్యాధ్యాన్ని తెలిపారు. శ్రీ కళ్యాణం భారతదేశమంతట వ్యయంగా వాడు రంగగారి ఆరోగ్యంపట్ల కిరీవహించి సందక్షణ వ్రతవర్తలు చేస్తున్నారు.

అయితే; వారి అభివారంలోవుండేదంతా వారి ప్రాపుకు రాష్ట్రకాంగ్రెసువర్గమునకు వారకెట్టు శ్రీ కళ్యాణంర్యాలనుండి మొదటిసారిగా వాయుతుల కారణమే.

కాంగ్రెస్ కాంగ్రెసువర్గం సర్కార్ పలేయకు లం చాయతల ఎన్నికల్లో దాక్తురు పట్టాభి, శ్రీ కళ్యాణం విభంగా అవతరణకోర్కం చేసుకుంటున్నారో తెలియజేయ. రంగగారు ఎప్పుడోపప్పుడు యా వ్యవహారాలకోరినీ తెలియజేస్తూనే వున్నాడు. అందుచేత సర్కార్ పలేక యమే కాంగ్రెస్ గా కవచితేయ. పట్టాభి పైఆర్డరుమూత్రం అవతరణ మనే అభిప్రాయంతో ఏకభవించి తమ కలయికను కోరి వ్యయంకలయ చేయడానికి వోర్తకుతానని పంపారు.

కాని మళ్ళీ యంతలోనే కలయకలయ మివహగా ఇంకోసభ్యుడు కేటావయనా ఎల్లీను కేటావ సమాజకేమెంకని, విచారణ పుకారం మెరి అయితుకోంకని ప్రచారంచేయారు. ఈ విభమగా సత్వనియూమలైన వార్తల ప్రసారంకలయ మంత్రివర్గంముకా కెల్లొంది. సర్కార్ పలేక, పట్టాభిగార్లఆర్డరు ఎన్నిప్రాంతాలకు నిడుతుందో అనుకు దాని ఆంతర్వర్తమును అయితు తెలుస్తాడు కిరీ కళ్యాణం బలవంతంపట్టుకులవనే కిరీ కళ్యాణం వర్తకాప్రకటనచేయింది. ఆంధ్రకేశవరి ముద్రానుకు రాగానే ఎన్నికల ఉపసంఘం కిరీకం అయితు తెలుస్తాడు. ముద్రావర్తించుకా నెరికంగాకెల్లొంది.

కిరీ భట్టగారు తమఎన్నికల కిరీయల వ్యవహారమున చేసుకొని, నుటూరుకల్లా కిరీయి కిరీ ఆర్డరు ముఖ్యులమివహ కిరీయలు వ్యా యమెంకనని రాష్ట్రానికి తెలుస్తోంది.

నాటికాంగ్రెసు ఆధిపత్యం దేవు, టాండన్ అమెధు ప్రాప్తి

పంచాయితీ కాంగ్రెసు ఎన్నికల కిరీ కాలంలో శ్రీ కళ్యాణంర్యాల - శ్రీ కళ్యాణం, పట్టాభిగార్ల వివరణలందాదీకా కారణం అయిన వారికాంగ్రెసుకు ఆధిపత్యము కావాలని కోరబడినది అయితున్నాడు.

సర్కార్ పలేయకు శ్రీ కళ్యాణం ఆధిపత్యమును కలవడం యివ్వకలసి, అందుకే ఆయన పానుభూతిలో శ్రీ కళ్యాణంకు మరీ నిలవకల్యునని నూడూ అయితున్నాడు. ఆ పుకారంలో కాంగ్రెస్ కాంగ్రెసువర్గం యావారి టాండన్ కిరీ భారీగా అయితు వ్రతనినూడూ అయితున్నాడు.

ఇంకా గోకులభాయి భట్టగోకుడా కిరీయ కాలకాలము "కాళి" వివరణకు కారణమని, ఆయన గెట్టాపాటియింకా కిరీయ పం పాడని, వాటిని ఆధారంచేసుకొని కార్యకర్త శ్రీ కళ్యాణం పట్టాభిగారిఆధిపత్యము పుట్టించారని తెలుస్తోంది. ఇది వివరణమే!

కాని సర్కార్ పలేకలో శ్రీ కళ్యాణంగారు దాక్తురుకున్నప్పుడు దాక్తురు పట్టాభి, కిరీ కళ్యాణం అకలంభిస్తున్న విధానంలో కాంగ్రెసుకా కావలెయంతా కేటావితేయ, కళ్యాణం కలయ కిరీ ప్రమాత్తులు ఫలవంతంకావలసి అన్నాడు. అందుకోసం సర్కార్ పలేక వారిలో మర్యాద మును వ్యయంగా రావచ్చునని అయితున్నాడు.



శాస్త్రీయమైన
భృంగా
మలకీ తెలం
*
కల్పాశ్రమము
నెల్లూరు

మూర్ఖులము

ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಾಂಶಾಲದ ದತ್ತಿ, ಶಾ. ಶಿ. ಅ. ಸಂಸ್ಥೆಗಳ
ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಕುಶಲತೆಗಳ್ಳಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದವು. ಹೀಗೆ
ಕೊಂಗೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಸೀಮೆಯ ಹದಿಮೂರನೆಯ
ವಿವರಣೆಗಳಿಗೂ ಸ್ವರೂಪದ ವಿವರಣೆಗಳಿಗೂ
ಶೇಷವೇ ಉಂಟು.

దర్శిత్ కల్యాణము, మానవత్వమును పట్టి
 కాలముగా పుష్కలమైన ప్రాధికారము
 ముఖ్యముగా వివక్షలు చేయబడిన సమస్యను
 తీసుకొని, ప్రాథమికముగా మతమును-వాక్కును
 తెచ్చిపెట్టి దీక్షించుచు, సామర్థ్యము-వాక్కును
 ముఖ్యముగా వివక్షలు చేయబడిన సమస్యను
 తీసుకొని, ప్రాథమికముగా మతమును-వాక్కును
 తెచ్చిపెట్టి దీక్షించుచు, సామర్థ్యము-వాక్కును

అంశే రాంకుమరేయన్ సమవేశంబు. తనదా
యేది వినితము. మునిభాసం మాదేనన్మట్టుగా
మరొక ప్రశస్తిచాడు. ఈ కారణంగా
భారతదేశం భాండు పేరిడ్ సమవేశంబా-
దాభాసానావధారేదని తెలియజేసింది. చట్టంగా
అమలుపరిచుకొని, క్రమం దు కే అమలుపరిచు
కుండా, లాంకాకు అనుసరించుకున్న చాళీ
భావో ఆధారిత అనుసరించుకున్న మరొక
విధానం లాంకావేదము.

మరికా ప్రభుత్వ యా అనానీ, ఆచరణ్వికాస
అవగాహనవర్ధన నిరసన, యా ఫాసీవ్యవస్థ
రీ. ప్రాసీకాన కాన వ్యవస్థవందన, విద్యుత్తు
చుంబించా దానా కాన వ్యవస్థ ప్రభుత్వ
విద్యుత్కాన.

[illegible][illegible]

మించినది ముగిసినది
 సామంతమునకు O.S. 107 of 38
 H.P. 117 of 4
 ... — నాదా
 యొక్కదిగాని అందముగాని — ప్రతివా
 (1) యొక్కదిగాని అందము (2) యొక్క
 గాని అందముగాని అందముగాని అందముగాని

[illegible]

— 25 — జిల్లా రాయ్, వారిద్దరు.

విమర్శలు-విశేషాలు

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

³ஆதாரம் இவ்வாறு ஆகும்.

2150 3 1950

[illegible]

ఇట్లుగా, డాక్టర్లకు సంబంధించిన
ప్రశ్నలకు బాధ్యులైన వారి అనుబంధ
ప్రశ్నలకు బాధ్యులైన వారి అనుబంధ
ప్రశ్నలకు బాధ్యులైన వారి అనుబంధ

— 1907 01 20.1 —

[illegible][illegible]

+ + +
 18 వేల వర్షాల తరువాత వానివేరు
 ప్రాంతములచేత వర్షావృతమునైనను,
 తామరలను మాత్రము నుద్ధరించును. | ఇది
 వామనావృత్తిని, అందు మాత్రమే తగ్గుతున్న
 వందల | అందులను ఒక వృద్ధుని పూరించుగా
 రాక్షసులను నాశనముచేయుచున్నాడు. రాక్షసులను
 ఏమి, నున్నారనితే మాత్రము నుద్ధరించువానిని,
 తామరలను నాశనముచేయుచున్నాడు. వానివేరు
 కుంభా మేల నుంచిన వృద్ధుని అనుచునుండి అది
 బడలేనట్లు అట్లొకప్పుడు పూరించునట్లు
 అది చేయుచున్నది. అందుచేతను మాత్రము తమ
 తొలుతులు అందుకు అందరినీ పూరించుగా అంద
 రి అందరినీ వృద్ధుని నుద్ధరించునట్లు రాక్షసులను
 అది నుద్ధరించునట్లు. అందుచేతను మాత్రము
 కుంభా మేల నుంచిన వృద్ధుని అనుచునుండి అది
 బడలేనట్లు అట్లొకప్పుడు పూరించునట్లు
 అది చేయుచున్నది. అందుచేతను మాత్రము తమ
 తొలుతులు అందుకు అందరినీ పూరించుగా అంద

[illegible]

— १५५ —

မိုးဝေ



"మా మాతం"లో సాదామిని



భారత చలనచిత్రపరిశ్రమ

ఫిలిం విచారణ సంఘానికి సుప్రసిద్ధ రచయిత డాక్టర్ అహమద్ అబ్బాస్ ఇచ్చిన వ్రాతమూలక సాక్ష్యం

మానవ శక్తిగర్వనీయమైన సమాజ ఆర్థిక క్రమబద్ధత నిర్మాణం కుదుర్చుకున్నాయి. కళగా, సామ్రాజ్యగా, వివిధ విశాల ప్రపంచంలో ఒక భాగమే గమక దానియొక్క భవిష్యత్తును సరిగా నిర్ణయించాలన్నా, విచ్ఛిన్నం చేయాలన్నా, పూర్వ అర్థక పరిస్థితులతో సమన్వయించి చూడవలసివున్నది.

హాల్ ఫుడ్ చిత్రాలలో అధికభాగం ఆయాశ్రమైత పాంక్షిత సైన్యాలతోనూ, అంతరికం ఆర్థిక దృష్టికొనైన కృత్రిమ యాదృశ్యాలతోనూ, ప్రకాశాత్మక విలువలూ, క్లుప్తమైన విధానానికిగల సైన్యంలో మిశ్రమయి ఉన్న ఆమె కన కీర్తివిధానాన్ని మేలిధంగా ప్రతినిధిత్వంగా వ్యాప్తం; రమ్యరేఖలను సాంవిజ్య ప్రభుత్వ ప్రత్యేక లక్షణాలను మేలిధంగా ప్రతినిధిత్వం వ్యూహం, ఇటువంటివి తాము, అదేంతో యుద్ధాంతరం చెలరేగిన పాంక్షిత సైన్యాల ప్రత్యేకాన్ని వివిధంగా తెలియజేస్తున్నా, అదేవిధంగా భారత జాతి చిత్రాలలోనూ మంచిగానీ, సద్విధానం సాధారణ భారతీయ దృశ్యాలను ప్రతినిధిత్వం చేసినానీ వున్నాయి.

మన చిత్రాలు కళ విషయంలోనూ, సాహిత్యం విషయంలోనూ తగ్గినంత వున్నాయంటే నిరక్షరాస్యులతో నిండిన జాతిలో సాధ్యమే కానీ, కళను ప్రసించగల రహస్యభూతి మిక్కిలి తగ్గినంత వున్నవన్న సత్యాన్ని వ్రాస్తే పడుతుంది. మనచిత్రాలు పాటలమయమైవున్నాయంటే, అది ప్రమాదావస్థ సంకేతంకాదు ఎంత అతిశయోన్మత్తంకాదు తెలుస్తుంది. ఆ ఆతిటూరిత్యానా కానీ తీర్చవలసింది. మన చిత్రాలు పాంక్షితంగా ఎంతో అభివృద్ధి రావలసివున్నాయంటే, ఆ విషయం మనదేం పాత్రామిగానా కట్టిపెట్టగా వ్రాసేంతోనే వుండవలసివున్నది.

కీర్తి ప్రమాదాన్ని ప్రజల విజ్ఞానాన్ని సర్వత్రా అభివృద్ధి పంపిస్తే, భారతీయ చిత్రాల గ్రామీణ మిక్కిలి సామ్యంతో తీసుకొని పోవాలి.

మన తలపోయటం కట్టి సామరితం మూర్తిమేయంగా, దీనివైపు అభివృద్ధిని కొనసాగించి వాటిని సాధించాలి.

లాటి చిత్రపటం విశ్వాత్మక విశ్వానాట సీమాంధారము సూక్ష్మమైన చక్కటం కోసం, ఒకటితో ఒకటి పోటీపడుతూ విశ్వాత్మకంగా రాసు చిత్రాలను అనువంశికంగా రమ్యరేఖ చేయడం, కాకము కథలు, జట్కాలంటి పాటలు, లక్ష్మీబోర్డు డ్యాన్సులు, తారలకోసం పడే తావ త్రాసుం, అందువల్ల ఆకాశమెత్తున ఉత్తమ పాత్ర నీతాలు, తారలూ పరిదర్శకులు (ఎగ్జిక్యూటర్) నిర్బంధంగా కోరే మనస్సు వల్ల, ఇవన్నీ కూడా ఫిలిం నిర్మాణంలో ప్రధానంగా వెలసిన లాభ కృత్రిమ పరిశ్రమ నిదర్శనాలే.

భారత జాతిలో ఫిలిం పరిశ్రమ ఇప్పుడున్న స్థితి, హాల్ ఫుడ్ లో వున్న దానికి భేదం ఎక్కువ వున్నదంటే, మన ఫిలిం ప్రాముఖ్యతను భూస్వామ్య విధానపు తలవల్ల ఇంకా పోతేను, గమక మనదాన్ని ఇంకా అనువంశికంగానే వున్నాను. మనవారికి హాల్ ఫుడ్ వాళ్ళకున్న నిర్మాణ సామర్థ్యం తోపాటు ఉంది.

ఈ పరిస్థితులవల్ల నివేదితమైన ఫలితాలు ఏర్పడుతున్నాయి. ఒకప్పుడు చాలావారికి భవంతో పోలికగా ఉండిన చిత్రాలు అతీతమైన కల్పం తోనూ, నిర్మాణకాలంలోనూ తయారుకావటం దానివల్ల ప్రతిమేటా రెండుమూలకాన్ని చిత్రాలు రెండుమూలకం; ఇంకొకప్పుడు, అనుభవశూన్యమైన 'అనుభవశూన్య' ప్రాముఖ్యతను, (విశ్వాత్మక పాటల) ప్రతిమోహనమైన మంచి ఆభరణం చిత్రాలను ప్రాధాన్యతగా ఇవ్వవలసివున్నది.

భారతీయ ఫిలిం పరిశ్రమ భారతీయ పరిశ్రమతో అనుభవశూన్య సంబంధం కలిగివుంది. సామాన్య ప్రజలలో అధికంగా రాసుపడటం నిర్వాణిత్వం, ప్రజానికాభివృద్ధి అనిపిస్తున్నది. కళాభివృద్ధి అనిపిస్తే ఆకాశం మైతం; ఇతర కళాకారులతో పోటీపడటం.

నెల్లూరు మంగిటా-కీసులో

24 6 50 నుండ



నవీనా ఫిలిమ్స్ వారి

ఆహూతి

(పండుగ ప్రయోగం అతియే ప్రయోగం కథ)

నిర్మాత: జగన్మోహన్ రవిశంకర్ శ్రీ. శ్రీ. పండుగ ప్రయోగం రాజేంద్రరావు

సమస్య: ఆర్. దాసరెడ్డి, పండుగ ప్రయోగం, పండుగ ప్రయోగం

ఆంధ్రదేశ మందంతటా

22-6-50 తేదీనుండి

విజయవాడ	•	దుర్గాకామం! రమ్య
గుంటూరు	•	రాధాకృష్ణటాకీసు
తెనాలి	•	కత్తాటాకీసు
మచిలీపట్నం	•	సరిస్వరీటాకీసు
రాజమండ్రి	•	మినర్వాటాకీసు
విశాఖపట్నం	•	మినర్వాటాకీసు
విజయనగరం	•	మినర్వాటాకీసు

★ ★ ★

త్వరలో

కొకినాడ - యేలూరు - రిషవరం గుడివాడ

నిర్మాత:

నవీనా ఫిలిమ్స్ వారి

ప్రేమాభిలాష - మదరాసు.

జమీనా రైతు

సంవత్సరం నంబా	కి-4-0
విడిచిది	0-3-0

—(५३८०)—

— ಅನ್ನು ನುಂದೂರಿವಾಳಿರಲಿ'ನು ದಿದ್ಯುನು —

పల్లెపాడు పాఠశాల
కమ్యూనిస్టుల సభ
జరిగిందా ?

అందులో బహుశా 40 కరెయ్యే.
 పుచ్చలపల్లి మండలయ్యగారిది.
 పాల్గొన్నారా ?

పల్లెపాడు, తిరుమలపాడు సభాస్థలాలు.
 పెద్దపల్లెపాడు ఏడాది 10 రోజు ప్రాంతంగా అన్ని
 రాత్రికే కృత పా య కులీలసభ జరిగిందని.
 అందులో అందరూ క్రొవకులవలె అపార్థ
 కెత్తి కింకరయ్య ప్రసవించారని, తేపు వారేత
 లో కమ్యూనిస్టుల పాఠశాల వార్యమన్న వర్ణ
 యందుకు పాటుకు యా కరె జరిగిందని పుచ్చలగా
 తుంది. ఎంతవరకు నిజమోగానో, ఆ కరెకు పుచ్చల
 పల్లి సామెతయ్యగారు మాత్రమే తెలుసుకుంటే పుచ్చ
 లుగారు తెలుసుకుంటే.

ఆంధ్రదేశము 28-8-50 ప్రాంతంలో జరిగిన సమాచారం

పుండి పాఠశాల కమ్యూనిస్టుల సభ
 తిరుమలపాడు కమ్యూనిస్టుల సభ
 తిరుమలపాడు కమ్యూనిస్టుల సభ
 తిరుమలపాడు కమ్యూనిస్టుల సభ

క్రైస్తవ హాస్టల్స్
3 మెడిలిస్ట్రాట్స్

విద్యవస్తు 0-1-10 నుండి

11.11 నుండి

అందుకు కమ్యూనిస్టుల సమాచారం

అందుకు కమ్యూనిస్టుల సమాచారం
 అందుకు కమ్యూనిస్టుల సమాచారం
 అందుకు కమ్యూనిస్టుల సమాచారం

అందుకు కమ్యూనిస్టుల సమాచారం
 అందుకు కమ్యూనిస్టుల సమాచారం
 అందుకు కమ్యూనిస్టుల సమాచారం

అందుకు కమ్యూనిస్టుల సమాచారం
 అందుకు కమ్యూనిస్టుల సమాచారం
 అందుకు కమ్యూనిస్టుల సమాచారం

అందుకు కమ్యూనిస్టుల సమాచారం
 అందుకు కమ్యూనిస్టుల సమాచారం
 అందుకు కమ్యూనిస్టుల సమాచారం

అందుకు కమ్యూనిస్టుల సమాచారం
 అందుకు కమ్యూనిస్టుల సమాచారం
 అందుకు కమ్యూనిస్టుల సమాచారం

అందుకు కమ్యూనిస్టుల సమాచారం
 అందుకు కమ్యూనిస్టుల సమాచారం
 అందుకు కమ్యూనిస్టుల సమాచారం

Wanted

A clerk experienced in accounts with good handwriting. Minimum qualification S. S. L. C. Preference will be given to candidates with experience in typing. Salary according to qualifications. Apply. Z. C/o, Zamin Ryot, NELLORE.

వింజమూరులో

యిల్లు - భాగీదాగ విక్రయం

వింజమూరు ఎడిమిటరులో ఆలా నిలయ్య
 తాలూకు తూర్పుయిల్లు, భాగీదాగ - భాగీదాగ
 వాకు అభ్యుదయి వాకు వాక్కులతో అభ్యుదయి.

వింజమూరు వింజమూరు

దాదిల తన అంకిరెడ్డి.

వింజమూరు - ఉదయగిరి తాలూకా.

నోటీసు

నూతన తాలూకా - తూర్పుయిల్లు భాగీదాగ
 తూర్పుయిల్లు భాగీదాగ తూర్పుయిల్లు భాగీదాగ
 తూర్పుయిల్లు భాగీదాగ తూర్పుయిల్లు భాగీదాగ
 తూర్పుయిల్లు భాగీదాగ తూర్పుయిల్లు భాగీదాగ

వింజమూరు వింజమూరు
 భాగీదాగ మునిరెడ్డి.

పెద్దపురం డి. ము. కోర్టులో
 S. O. 130 of 1949

వింజమూరు వింజమూరు
 వింజమూరు వింజమూరు
 వింజమూరు వింజమూరు
 వింజమూరు వింజమూరు

వింజమూరు వింజమూరు
 వింజమూరు వింజమూరు
 వింజమూరు వింజమూరు
 వింజమూరు వింజమూరు

గనోక్స్
 అన్ని సెగలకు గంతులలో గురుము
 ఈశ్వర ఛార్మికి రాజమందిరం

శిస్తు తగ్గుదల చట్టం
 శిస్తు తగ్గుదల చట్టం
 శిస్తు తగ్గుదల చట్టం

ఆంధ్రదేశమంతటా మూడవ వారం ఆబాలగోపాలం చూచి ఆనందిస్తూన్న



ఆంధ్ర & సిదెక్
 నవయుగవిక్రయం,
 విజయవాడ

*
 విజయవాడ - 199 కరెయ్యే
 విజయవాడ - 199 కరెయ్యే
 విజయవాడ - 199 కరెయ్యే
 విజయవాడ - 199 కరెయ్యే

మొదటిరాత్రి
 రెండవ రాత్రి కెమెర రంగు ముందు రంగును
 మొదటిరాత్రి కెమెర రంగు ముందు రంగును
 మొదటిరాత్రి కెమెర రంగు ముందు రంగును

నెల్లూరు పినాయకతో నేడేచూడండి

ఇకరవివరాలకు: ప్రకాశ్ ప్రొడక్షన్స్ - తాళతోం - మదరాసు